

Curriculum del intérprete del 2º concierto, 10 de noviembre.

**Daniel Cook** está reconocido internacionalmente como un organista litúrgico y solista de conciertos de primer nivel. Combina su carrera como solista con el puesto de segundo organista de la Abadía de Westminster de Londres.

Ha sido organista y subdirector de música de la Catedral de Salisbury. Posteriormente pasó a ser organista y maestro del coro de la Catedral de Saint David de Gales, y director artístico del Festival de dicha catedral. Bajo su dirección, el coro de la Catedral realizó varias emisiones y grabaciones para la radio y la televisión de la BBC.

Recibió su primera educación musical en la catedral de Durham con Keith Wright. Después de un año como organista becario en la catedral de Worcester, se trasladó a la Royal Academy of Music de Londres, donde estudió con Nicolas Kynaston, James O'Donnell y Patrick Russill. Así mismo, ha asistido a las clases magistrales de los principales organistas del mundo, incluyendo Marie-Claire Alain, Lionel Rogg y Jon Laukvik. Mientras estudiaba en la Royal Academy, trabajó como organista becario en la catedral de Southwark y en la Abadía de Westminster antes de graduarse con las máximas distinciones en julio de 2003. Como concertista, ha actuado en la mayoría de las catedrales de Gran Bretaña, el Royal Albert Hall, el Royal Festival Hall y en el Gran Festival de Órgano en la catedral de Westminster.

Su trabajo como acompañante le ha llevado por todo el mundo y colabora regularmente con muchos de los conjuntos vocales y grupos corales en el Reino Unido, como los BBC Singers. Ha realizado varias grabaciones como solista de órgano para el Priory Records. Otros proyectos han incluido la interpretación de las obras completas de órgano de Olivier Messiaen en seis recitales para celebrar el centenario del nacimiento del compositor.

Colabora regularmente con los principales compositores contemporáneos ingleses, participando en los estrenos de sus obras. En 2009 fue solista en el lanzamiento de un disco colectivo de música contemporánea promovido por el John Armitage Memorial y la revista Choir and Organ.

En 2013 fue nombrado *Associate of the Royal Academy of Music*, un galardón que se ofrece a los antiguos estudiantes de la Academia que se han distinguido en la profesión de la música y han aportado una contribución destacada en su campo particular.