

Curriculum de los intérpretes del 5º concierto, 1 de diciembre.

Coral Discantus de Murcia

Director: Ángel Luis Carrillo

La Coral "Discantus" surge en 1995 propuesta por su fundador y director titular, Ángel Luis Carrillo Gimeno. Compuesta por unos ochenta miembros en su "Sección Oficial", esta coral mantiene además un Coro de Cámara, una Sección Infantil, una Sección Juvenil y una Sección de Aspirantes, llegando a casi 400 cantantes en activo.

En veintiuna temporadas de intenso trabajo se ha consolidado como una entidad musical de primer nivel nacional, ofreciendo conciertos en China, Estados Unidos, Argentina, Polonia, Alemania, Portugal, Italia, Francia y toda la geografía española. Ha obtenido premios en certámenes nacionales e internacionales, actuando en las televisiones de esos países y en Televisión Española, TVE Internacional y en Radio Nacional de España-Radio Clásica. En su incipiente discografía, tiene catorce discos editados de los más variados estilos, tanto clásico como moderno, folklore murciano, villancicos, ediciones didácticas, etc. En septiembre de 2015 presentó su último trabajo "Discantus Latino".

En su repertorio sinfónico, esta coral ha sido conducida por grandes directores nacionales e internacionales en el montaje de importantes obras como la *Pasión según San Mateo* y la *Pasión según San Marcos* (J. S. Bach), *El Mesías* (G. F. Haendel), *Requiem* (W. A. Mozart), *Carmina Burana* (C. Orff) y un largo etcétera, y ha compartido escenario con grandes figuras internacionales como la soprano Ainhoa Arteta, el tenor Carlos Moreno o la gran Lucero Tena.

Pero es característica de esta coral su gran versatilidad de repertorio y así encontramos en su haber montajes escénicos como el *Romancero Gitano* de García Lorca, el oratorio argentino *Navidad Nuestra*, un exitoso concierto de *Gospel Americano*, un espectáculo de Música Cubana y varias representaciones de zarzuela y ópera por toda España.

Organista: Carlos Rafael Pérez

Nace en Cartagena. Comenzó su labor como organista litúrgico en la Basílica de La Caridad en Cartagena siendo adolescente. Estudió piano, armonía y composición en los Conservatorios de Cartagena y Murcia, y órgano con Adolfo Gutiérrez Viejo en el Conservatorio de Alicante, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera (Grado Superior de Órgano). Ha perfeccionado sus estudios asistiendo a distintos cursos en España y en el extranjero, recibiendo enseñanzas de figuras internacionales del mundo del órgano (Xavier Darasse, Tom Koopman, Daniel Roth, Michael Radulescu y Olivier Latry, entre otros).

Licenciado en Filosofía y Letras, y Catedrático de Música de Educación Secundaria, ha desarrollado también una importante faceta de creación centrada en el ámbito de la música incidental, componiendo partituras para numerosas obras de teatro del repertorio español clásico y contemporáneo, representadas en festivales internacionales de España, México, Puerto Rico, Estados Unidos y Canadá.

Como concertista de órgano, ha realizado actuaciones en España e Italia y diversas grabaciones para el sello EDIBESA, Radio Nacional de España, Cadena COPE y TVE. Ha sido organista acompañante en numerosas ocasiones de distintas agrupaciones corales e instrumentales de la Región de Murcia.

Actualmente es organista titular de la Ermita-Santuario de Nuestra Señora de La Huerta en Los Ramos (Murcia), en el instrumento construido en 2005 por Federico Acitores. También es presidente de la recientemente creada Asociación Merklin de Amigos del Órgano de la Región de Murcia (AMAORM), reivindicando el papel del órgano y su música como medio para la dignificación de la Liturgia y como importante medio para el desarrollo de la Cultura.