



JOAO VAZ

Joao Vaz desarrolla una intensa carrera internacional como concertista, docente en cursos de interpretación o como miembro del jurado de diversos concursos internacionales. Dedicó gran parte de su actividad al estudio y divulgación de la música portuguesa para órgano, grabando un número importante de CDs en instrumentos históricos. Actualmente enseña en la Escuela Superior de Música de Lisboa y es director artístico de varios eventos organísticos en Portugal como el Festival de Órgano de Madeira y de las series de conciertos en la Basílica de Mafra y en el órgano histórico de la Iglesia de São Vicente de Fora en Lisboa, donde es organista titular desde 1997.

Natural de Lisboa, João Vaz realizó sus estudios musicales en el Instituto Gregoriano de Lisboa y en la Escuela Superior de Música de Lisboa, bajo la dirección de Antoine Sibertin-Blanc. Como becario de la Fundación Calouste Gulbenkian, estudió con José Luis González Uriol en Zaragoza. Es también Doctor en Música y Musicología por la Universidad de Évora. Paralelamente a sus estudios regulares, frecuentó cursos de perfeccionamiento con profesores como Edouard Souberbielle y Joaquim Simões da Hora. Ha realizado recitales en toda Europa, siendo invitado a impartir clases de perfeccionamiento organístico en cursos internacionales. Ha sido el consultor permanente para la restauración de los seis órganos de la Basílica del Palacio de Mafra.

PROGRAMA > 21 NOVIEMBRE 2019

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Fantasia und Fuge in c, BWV 537
Nun komm der Heiden Heiland, BWV 659
Fuga sopra Magnificat, BWV 733

JOHANN GOTTFRIED WALTHER (1684-1748)

Partita sopra Jesu, meine Freude

CHRISTIAN HEINRICH RINCK (1770-1846)

Andante mit acht Variationen

FREI FRANCISCO DE SÃO BOVENTURA (FL.1773-1802)

Toccata I

MARCOS PORTUGAL (1762-1830)

Sonata para órgão

LUÍS DE FREITAS BRANCO (1890-1955)

Choral

JOÃO VAZ

Organista titular de San Vicente de Fora. Lisboa