



## PABLO MÁRQUEZ Y ATSUKO TAKANO “CONCERTANTE A QUATTRO”

El dúo “Concertante a quattro” está formado por Atsuko Takano y Pablo Márquez Caraballo. Ambos intérpretes, formados en diferentes conservatorios internacionales de Japón, Francia, Alemania y los Países Bajos, nos ofrecen una interesante visión del repertorio para tecla a cuatro manos en sus diversas variantes. Después de realizar sus estudios de perfeccionamiento centrados en la interpretación histórica, unen sus fuerzas aquí para acercar al público un repertorio de carácter orquestal adaptado al órgano.

### Repertorio para órgano

Debido a la idiosincrasia de cada órgano, el repertorio para esta formación es muy amplio. Atraídos por el repertorio orquestal francés, el dúo “Concertante a quattro” suele interpretar en sus conciertos transcripciones propias de piezas de

C. Debussy, M. Ravel y G. Fauré, entre otros, sintetizando en un solo instrumento una música tan compleja y de tan alta calidad, así como descubriendo la versatilidad que dicho instrumento puede poseer a través de su amplia paleta de sonidos.

Desde su formación en 2010, el dúo “Concertante a quattro” ha participado en varios festivales internacionales, destacando sus giras por España, Holanda, Suiza y Japón. Entre estos conciertos cabe mencionar su participación en las Batallas de Órgano de la catedral de Toledo, en las que intervienen cuatro organistas simultáneamente, interpretando e improvisando en siete de los once órganos que posee la catedral. Desde el año 2014 han participado en las cuatro ediciones realizadas.

## PROGRAMA > 14 DE NOVIEMBRE 2019

### GUSTAV MERKEL (1827-1885)

Sonata en Re menor para órgano a cuatro manos, op. 30 \*\*\*  
*Allegro moderato – Adagio – Allegro con fuoco – Fuga*

### ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Estudio en forma de canon n. 2 en La m \*  
(Extraído de “6 Studien in kanonischer Form”, Op.56)  
Skizze en Fa menor \*  
(Extraído de “4 skizzen für den pedalflügel”, Op. 58)

### LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Allegro con brio (1er movimiento de la 5ª sinfonía) \*\*\*  
(Transcripción para órgano de P. Márquez)

### MAURICE RAVEL (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte \*\*\*  
(Transcripción para órgano de P. Márquez)

### HERBERT HOWELLS (1892-1983)

Paeon (Extraída de “Six Pieces for Organ”) \*\*

### PABLO MÁRQUEZ CARABALLO (1984-)

*Japanese miniature*  
(basada en la melodía tradicional japonesa Sakura Sakura) \*\*\*

\* Pablo Márquez Caraballo

\*\* Atsuko Takano

\*\*\* Pablo Márquez y Atsuko Takano

## DÚO CONCERTANTE A QUATTRO

*Pablo Márquez Caraballo y Atsuko Takano. Organistas*