



ANA BELÉN GARCÍA

Organista de la Basílica de Santa María del Coro de San Sebastián

Nace en Andoain, donde inicia sus estudios musicales. Es en el Conservatorio Superior de San Sebastián donde obtiene los títulos superiores de piano (Cristina Navajas), clavicémbalo (Loreto Fernández Imaz) y grado medio de órgano (Esteban Elizondo). Finaliza sus estudios de órgano en el Centro Superior de Música del País Vasco, MUSIKENE, con Esteban Landart, y completa su formación con diversos profesores como Løic Mallié, del que recibe clases de improvisación. Ha recibido consejos de diferentes maestros, como Brett Leighton, Michel Bouvard, Joris Verdin, Louis Robilliard, Montserrat Torrent, Jacques van Oortmerssen, Daniel Roth, Wolfgang Zerer, y Pieter van Dijk. Ha sido becada en varias ocasiones por la Fundación Enrique Lartundo en las especialidades de órgano y piano y tras perfeccionar sus estudios de órgano con Jesús Martín Moro en L'Ecole Nationale, de Musique de Pau obtiene la "Mention Tres Bien a l' Unanimité".

Ha participado como solista y acompañante en numerosos ciclos internacionales en España, Bélgica, Francia, Rusia, Japón y Estados Unidos interpretando música que abarca multitud de estilos y épocas. Comprometida con las nuevas músicas, ha estrenado piezas en diferentes festivales como el de Quincena Musical, León, Croacia y El Líbano. Actualmente es directora de la escuela de música Lourdes Iriando de Urnieta además de repertorista del coro Easo de San Sebastián. Es organista titular de la Basílica Santa María del Coro de esta misma ciudad, donde se encuentra el órgano histórico Cavallé-Coll del año 1863. Es directora del Festival Internacional de Órgano de Quincena Musical de San Sebastián.