



ESTEBAN LANDART

Profesor de órgano del Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) y del Conservatorio de Bayona (Francia)

Nace en Irún. Cursa estudios de Piano en el Conservatorio Superior de San Sebastián y de Órgano en el Conservatorio Nacional de Región de Bayona (Francia). En el Conservatorio Nacional Superior de Música de Lyon (Francia) realiza sus estudios con Jean BOYER y obtiene el Diploma Nacional de Estudios Superiores Musicales en la disciplina de Órgano, con una mención "Très Bien à l'Unanimité du Jury". Posteriormente, también en el CNSM de Lyon, obtiene el Certificado de Aptitud (C.A.) de la República Francesa para la enseñanza de Órgano. Ha publicado numerosos estudios y artículos sobre pedagogía, organería, interpretación y análisis musical. Destaca su trabajo sobre los instrumentos Cavaillé-Coll en el País Vasco, publicado en la revista francesa *l'Orgue*, el análisis del Op. 40 *Variations on a recitative* de Arnold Schönberg en la revista *Nasarre* y el detallado estudio de la restauración del órgano Cavaillé-Coll de Irún.

Compagina la actividad pedagógica con una activa carrera de concertista. Es coordinador de la Comisión Técnica para la Conservación y Restauración de Órganos y Armonios de la Diócesis de San Sebastián. Su repertorio aborda todos los estilos y épocas, desde el Codex Faenza a las Variaciones de Schönberg, de Cabezón a Radulescu, sin olvidar los grandes compositores románticos o sinfónicos. Actualmente es profesor de Órgano en el C.R.R. de Bayona (Francia) y en el Centro Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE).