

# CONCIERTO DE ÓRGANO

SUENAN LOS ÓRGANOS 2024

Jaime González-Sierra  
18 de enero - 20:00h  
Iglesia de San Miguel





Comienza sus estudios de música en la Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Finaliza sus estudios de Grado Superior de Órgano en la Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) con los maestros Óscar Candendo (órgano) y Juan de la Rubia (improvisación). Recientemente, ha sido galardonado con el Segundo Premio en la V Edición del Concurso Nacional de Órgano Francisco Salinas.

Como solista, ha actuado en diferentes lugares de la geografía española, así como en ciclos y festivales como Bachcelona, Cicle d'Orgue Josep Soler de Villafranca del Penedés, Ciclo Correa de Arauxo de Segovia o en Els Orgues de Catalunya.

Como continuista ha colaborado con numerosas agrupaciones de música antigua, como La Caravaggia, la Camerata Antonio Soler (grabando un CD de villancicos inéditos del Padre Antonio Soler), Ensemble Timpanum, Cayreles, Handel Oratorio Society, así como orquestas y agrupaciones modernas, como la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, Acadèmia 1830, la Capilla de Música de la Catedral de Cuenca, el Coro de Voces Graves de Madrid, la Camerata Musicallis, la Coral Anuba. Junto a la percussionista Ana Nicolás de Cabo, crean el Ensemble Tubos y Panderos, una formación abierta que busca explorar y repensar el repertorio de la Península Ibérica de los siglos XVI y XVII, llevando su proyecto a festivales como Espurnes Barroques.

Actualmente es organista de la Basílica Pontificia de San Miguel, en Madrid y toca regularmente en el órgano Cavallé-Coll de la Cripta de la Sagrada Familia de Barcelona. Su labor como organista la compagina con su formación como historiador, finalizando el Grado en Historia en la Universidad Complutense de Madrid en 2019, así como cantando en diferentes grupos especializados en repertorio gregoriano, como la Schola Gregoriana de Barcelona, o de improvisación vocal, como es el

grupo italo-hispano Ensemble Aromata, así como pianista en producciones musicales como "Los Chicos del Coro" (Barcelona, Teatre Tívoli, 2024).

## PROGRAMA

### **Georg Muffat (1653 - 1704)**

Toccata Quinta (del Apparatus Musico-Organisticus, 1690)

### **Johann Pachelbel (1653-1706)**

Aria Cuarta (del Hexachordum Apollinis, 1699)

### **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

Fantasia en sol menor BWV 542/1

Schmücke dich, o liebe seele BWV 654

Fuga en sol menor BWV 542/2

### **Jan Pieterszsoon Sweelinck (1562-1621)**

Allemand Gratie SwWV 318

### **Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)**

Chacona en e BuxWV 160

Preludio en g BuxWV 149

*Órgano construido por  
Taller Desmottes (2017)*

Más información sobre el Ciclo "Suenan los órganos" y la Asociación Merklin de Amigos del Órgano de la Región de Murcia:

<http://www.asociacionmerklin.es>