



Umberto Forni, diplomado en órgano y clavicémbalo, ha ofrecido numerosos conciertos en muchos paises europeos. Como director de la Capella Musicale de Santa Barbara (Mantua) ha grabado para el sello Tactus. Ha sido docente de cursos de verano en la Academia de Pistoia, la de Smanaro y la de Saorge (distrito de Niza, Francia) para la Semana del órgano italiano. Es autor de ensayos sobre los órganos y miembro del jurado de varios concursos. Durante 40 años ha sido docente de órgano en el Conservatorio de Verona durante. Es titular del bello instrumento de la Iglesia de Santa Maria in Organo, en la misma ciudad, e inspector para la conservación de los órganos del Véneto.

Más información sobre el Ciclo "Suenan los órganos" y la Asociación Merklin de Amigos del Órgano de la Región de Murcia:

http://www.asociacionmerklin.es

PROGRAMA

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

De la Messe à l'usage des Couvents

Offertoire sur les grands jeux

1° couplet, Sanctus, plein jeu

2º couplet, Sanctus Dominus Deus Sabaoth, récit de cornet, Benedictus, Elévation, tierce en taille

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concierto en re menor BWV 596
Basado en L'estro armonico nº 11 de Antonio Vivaldi

Allegro, Pieno e Grave, Fuga, Largo e Spiccato, Allegro

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonata VI sobre el coral Vater unser im Himmelreich

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

III Choral

Órgano construido por Taller Desmottes (2019)