

DAVID CASSAN

Organista co-titular del gran órgano de la Iglesia de Saint-Etienne-du-Mont (París)



David Cassan es una de las figuras más destacadas del órgano francés. Formado en órgano, improvisación y composición en el Conservatorio de Caen y en los Conservatorios Nacionales Superiores de Música de París y Lyon, actualmente desarrolla una carrera como solista que le lleva a actuar junto a prestigiosas

agrupaciones (Orquesta Filarmónica de Radio France, Orquesta de París, Orquesta Nacional de Lyon, Capitole de Toulouse). Intérprete reconocido y aclamado por la crítica, defiende con convicción todo el repertorio para órgano, con predilección por la obra de J. S. Bach y los compositores franceses de los siglos XIX y XX.

David Cassan ha ganado una decena de primeros premios internacionales, entre ellos los de Chartres (Francia), St Albans (Inglaterra), Haarlem (Países Bajos) y el Gran Premio Jean-Louis Florentz de la Academia de Bellas Artes (Francia). Estas numerosas distinciones lo convierten en uno de los organistas más galardonados de su generación.

Enseña órgano en el Conservatorio de Nancy e improvisación en el Conservatorio de Saint Maur-des-Fossés. También es invitado regularmente a formar parte del jurado de concursos nacionales e internacionales. En 2017, David Cassan fue nombrado organista del Oratorio del Louvre en París. En 2025, ha sucedido a Thierry Escaich como organista cotitular del gran órgano de Saint-Etienne-du-Mont en París, el órgano histórico del compositor francés Maurice Duruflé.

PROGRAMA > 13 NOVIEMBRE 2025

CHARLES-MARIE WIDOR (1844-1937)

Symphonie Op.13 n°4

Toccata

Fugue

Andante cantabile

Scherzo

Adagio

Finale

MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)

Prélude, Adagio et Choral Varié sur le *Veni Creator* Op.4

DAVID CASSAN (1989)

Improvisación