

JOSE LUIS ECHECHIPÍA

Organista principal y responsable artístico del órgano en el Monasterio de Leyre (Navarra)



Nacido en Pamplona en 1966, desarrolla su actividad artística desde hace varios años con la ilusión de poder transmitir a quien lo desee el gran valor que posee el universo del órgano desde sus múltiples facetas y ramificaciones. Ha desarrollado su labor, por un lado, en el mundo del concierto, lo que le ha llevado por toda la geografía española y también por países como Francia, Portugal, Italia o Filipinas. También viene desarrollando desde hace años una labor docente, como profesor de órgano, en el CSMN – Conservatorio Superior de Música de Navarra.

Ha trabajado en diversos proyectos de difusión del mundo del órgano, especialmente en su ámbito más próximo, y se ha introducido, por ejemplo, en el mundo audiovisual. En esta faceta ha dirigido un par de documentales sobre órganos de Navarra y la sociedad que los rodea.

Actualmente trabaja como organista principal y responsable artístico del órgano en el Monasterio de Leyre, uno de los instrumentos más importantes de Navarra. También se encarga de la dirección artística del ciclo Música para órgano en Navarra y es presidente de la recién creada Asociación de organistas legerenses. Forma parte del grupo de técnicos de la Asociación navarra de amigos del órgano ANAO.

PROGRAMA > 6 NOVIEMBRE 2025
HILARIÓN ESLAVA Y SU VIAJE EUROPEO DEL AÑO 1852

MIGUEL HILARIÓN ESLAVA (1807-1878)

Ofertorio en do mayor, de Museo orgánico español, Op. 121,
vol. I, n.º 11 (1854)

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Offertoire-Grand choeur n.º 1 en fa menor
(Pièces posthumes, 1858-1863)

LOUIS VIERNE (1870-1937)

Allegro de la Sinfonía n.º 2 en mi menor, Op. 20 (1902)
Résignation, de la Suite n.º 4, op. 55 (1926-1927)

JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER (1839-1901)

Cantilène, de la Sonata para órgano n.º 11 en re menor,
Op. 148 (1887)

JOSEPH JONGEN (1873-1953)

Menuet-scherzo, Op. 53/2 (1917)

JESÚS GURIDI (1886-1961)

Ofertorio II en la menor/mayor, de Escuela española
de órgano, n.º 16 (1951)

LOUIS VIERNE

Cathédrales, de la Suite n.º 4, Op. 55 (1926-1927)