

WILLIBALD GUGGENMOS

Concertista y director del Festival Internacional de Órgano de Augsburg (Alemania)



Willibald Guggenmos completó sus estudios musicales en las universidades de música de Augsburg y Múnich (diplomas de concierto en piano, órgano, diplomas de dirección y música sacra). De 1984 a 2001 fue organista de la iglesia de San Martín en Wangen/Allgäu. En 1985 interpretó la obra completa

para órgano de Johann Sebastian Bach en 11 conciertos. En los años siguientes, interpretaciones completas de obras de César Franck, Léon Boëllmann, Franz Liszt, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Maurice Duruflé, Johann Gustav Eduard Stehle, así como las principales obras para órgano de Max Reger, Marcel Dupré y Olivier Messiaen.

De 2001 a 2004 trabajó como músico y organista en la Catedral de Nuestra Señora de Múnich. De 2004 a 2023 fue organista de la catedral de St. Gallen (Suiza), donde organizó y dirigió con gran éxito los "Conciertos internacionales de órgano de catedral". Desde 2023 es director del Festival Internacional de Órgano de Augsburg.

Como organista, Willibald Guggenmos ha dado conciertos en casi todos los países europeos. Ha realizado numerosas grabaciones de radio, televisión y CD en instrumentos importantes (incluido el órgano Goll de la colegiata de Engelberg/Suiza, la catedral de San Galo/Suiza, el órgano Cavaille-Coll de Azcoitia/España y el legendario órgano William Hill de la Townhall Sydney/Australia).

PROGRAMA > 27 NOVIEMBRE 2025

GUY ROPARTZ (1864-1955)

Introduction et Allegro Moderato
Prélude Funèbre

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium und Fuge f-moll BWV 534

CHARLES TOURNEMIRE (1870-1939)

Choral-Poèm Consummatum est Op.67/7
Choral-Improvisation sur le *Victimae Paschali*

CHARLES CAMILLERI (1931-2009)

Wine of Peace

LOUIS VIERNE (1870-1937)

Final de la 6^{ème} Symphonie Op.59