

CONCIERTO DE ÓRGANO

CICLO SUENAN LOS ÓRGANOS



Iglesia de Nuestra
Señora del Carmen

AMAORM



Asociación Merklín
de Amigos del Órgano
de la Región de Murcia



Ayuntamiento
de Murcia

Fabio Macera

23 de octubre – 20:30h

Iglesia de Nuestra Señora del Carmen



Fabio Macera realizó sus estudios musicales con el maestro E. Traverso, obteniendo el Diploma en Órgano y Composición Orgánica en el Conservatorio “G. Cantelli” de Novara. Profundizó en diversos aspectos interpretativos y de práctica ejecutiva durante cursos impartidos por distinguidos maestros como H. Vogel, Chr. Stembridge, D. Hunter, M. Radulescu y G. Bovet. Asimismo, se perfeccionó en música antigua y sinfónica francesa con J.P. Lecaudey en la École de Musique de Saint-Rémy-de-Provence. Ha ofrecido conciertos en Italia y en el extranjero, participando en varios festivales y ciclos de

música organística, tanto como solista como acompañante de cantantes solistas, coros e instrumentistas. En diciembre de 2015 participó en las “Auditions d’orgue” en la Catedral de Notre-Dame de París y en 2017 en “Les Dimanches Musicaux de La Madeleine”. En 2016, la revista de cultura musical y discográfica Musica otorgó cinco estrellas a su CD Armonie d’Organo tra Ottocento e Novecento, editado por la discográfica francesa Fugatto. Recientemente publicó el CD monográfico dedicado a la obra organística del salesiano Giovanni Maria Pelazza, editado por el sello Brilliant Classics.

Ha sido profesor en el Instituto Diocesano de Música Sacra “G.B. Campodonico” de Chiavari y formó parte de la Comisión Diocesana para los órganos, con la cual colaboró en la catalogación de instrumentos y en la realización del volumen Gli Organi della Diocesi di Chiavari, editado con motivo del Jubileo del año 2000. Es catalogador de instrumentos en territorio nacional, autorizado por el Instituto Central para el Catálogo y la Documentación (ICCD) del Ministerio de Cultura y por la Oficina Nacional para los Bienes Culturales Eclesiásticos y la Edificación de Edificios de Culto de la Conferencia Episcopal Italiana. Cuenta con numerosos ensayos y artículos publicados en revistas especializadas, además de su participación en congresos y mesas redondas como ponente. Es Presidente y Director Artístico de la Asociación Cultural “Rapallo Musica”, así como Director Artístico del Festival Organístico Internacional Armonie Sacre recorriendo le Terre di Liguria. Ejerce su actividad como organista desde 1988 en el histórico órgano Serassi del Santuario del SS. Crocifisso de Borzonasca y, desde 1996, en la Basílica Arciprestal de los Santos Gervasio y Protasio de Rapallo.

PROGRAMA

César Franck (1822-1890)

Troisième Choral

Joseph Bonnet (1884-1944)

Pastorale, Op. 7 N. 9

Oskar Merikanto (1868-1924)

Valse lente (Trascrizione per organo)

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Variazioni sopra un tema di Corelli Op. 56

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Präludium

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Bénédiction Nuptiale Op.9

Louis Vierne (1870-1937)

Andantino (de “24 Pièces de fantaisie”, Op. 51)

Hymne au soleil (de “24 Pièces de fantaisie”, Op. 53)

Órgano construido por

Taller Desmottes (2019)

Más información sobre el Ciclo “Suenan los órganos” y la Asociación Merklin de Amigos del Órgano de la Región de Murcia:

<http://www.asociacionmerklin.es>