

# CONCIERTO DE ÓRGANO

CICLO SUENAN LOS ÓRGANOS

Jaime Martínez Vivancos

29 de enero de 2026 - 20:00h

Iglesia de San Miguel



## Jaime Martínez Vivancos



Nació en Murcia en 1998. Es Titulado en Piano por el Conservatorio Profesional de Murcia, con los profesores Miguel Ángel Rodríguez y María Jesús Villa. Graduado en Física por la Universidad de Murcia, estudios que simultaneó con los de grado profesional de Órgano con los profesores Alfonso y Javier Sáez. Graduado en Órgano por el Conservatorio Superior de Música 'Manuel Massotti Littel' de Murcia con el catedrático Javier Artigas Pina, obteniendo la calificación de Matrícula de Honor, y desarrollando su trabajo de fin de estudios acerca del uso y funcionalidad del órgano Merklin de la

Catedral de Murcia durante el primer tercio del siglo XX. Asiste regularmente a cursos especializados en la interpretación de la música antigua como el reconocido Curso de Música Antigua de Daroca y el Curso de Música Antigua de Galaroza.

Ha participado en conciertos colectivos de órgano en Chinchilla y Cieza (2018), en la ciudad de Murcia en la Iglesia-convento de las Anas (Día Europeo de la Música, 2018) y en la Iglesia-museo de San Juan de Dios (ciclo 'Música en los Museos', 2019 y 2020). Junto con otros alumnos del Departamento de Música Antigua del Conservatorio Superior Massotti de Murcia ha ofrecido conciertos en Italia (Sant'Elpidio a Mare, 2022 y Siena, 2023) y en Austria (Pulgarn, 2024). También actúa como continuista al clave con estos conjuntos de cámara en conciertos de música barroca en la ciudad de Murcia: 'Conciertos en el Museo', (Museo del Cristo de la Sangre, 2022), I Festival 'Talentos de la Música', (Iglesia-Museo de San Juan de Dios, 2024), 'Los jueves en la Academia', (Museo del Cristo de la Sangre, 2025).

Ha ofrecido recitales de órgano en solitario en Italia (Festa Europea Della Musica de Udine, 2023 y Altolivenza Festival, Maron di Brugnera, 2024), en Murcia en el ciclo Suenan los Órganos (Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, dic. 2023) y en las XLIII Jornadas de Órgano en la provincia de Zaragoza (sep. 2025).

Colabora con diversos grupos corales e instrumentales de la Región de Murcia, como la Schola Gregoriana de Murcia, con la que ofreció un concierto en la Iglesia de Santiago de Jumilla (junio 2024) y continúa actuando conjuntamente en celebraciones religiosas en la Catedral de Murcia. En diciembre de 2025 ha participado con la Coral Kodaly en la interpretación del "Oratorio de Navidad" de J. S. Bach, en sendos conciertos en el Auditorio Regional "Víctor Villegas" de Murcia y en el Teatro "Villa de Molina".

Es miembro de la junta directiva de AMAORM (Asociación Merklin de Amigos del Órgano de la Región de Murcia), desde donde colabora en la organización del ciclo anual "Suenan los Órganos" y en el Ciclo de Órgano de la catedral de Murcia, así como en actividades como charlas de divulgación sobre el órgano durante el ciclo

"Murcia Barroca" (nov. 2023). Actualmente ocupa el cargo de organista en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen (Murcia) y actúa también habitualmente en el órgano Merklin de la Catedral de Murcia.

## PROGRAMA

### **Francisco Correa de Arauxo (1584 – 1654)**

Discurso de segundo tono por gesolrreut de diez y seis

### **Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)**

Balleth del granduca

### **Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)**

Toccata Quinta (Secondo libro di Toccate, 1627)

### **Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)**

Passacaglia in d BuxWV 161

### **Johann Sebastian Bach (1675 – 1750)**

An Wasserflüssen Babylon BWV 653

Coral: An Wasserflüssen Babylon\*

### **Vincent Lübeck (1654 – 1740)**

Praeludium in d LübWV 11

### **Bernardo Storace (fl. 1664)**

Balletto

### **Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)**

Preludium in C BuxWV 137

### **Anónimo (Biblioteca Nacional de Portugal, S.XVIII)**

Sonata

\* Evangelisches Choral-Buch (Cornelius Heinrich Dretzel. Nürnberg, 1731).  
Con la colaboración de Schola Gregoriana de Murcia.

Órgano construido por  
Taller Desmottes (2017)

<http://www.asociacionmerklin.es>