JEAN PIERRE LECAUDEY



Organista, pianista y director de orquesta, Jean-Pierre Lecaudey puede considerarse un músico completo. Discípulo de Xavier Darasse, heredó un marcado gusto por todas las músicas, desde el Renacimiento hasta la música contemporánea, pasando por la música barroca francesa y, por supuesto, Bach, pero también por la música romántica, por la que ha sido galardonado en numerosas ocasiones. De hecho, en 1983 obtuvo el Primer Premio del Concurso Internacional de Toulouse, en Saint-Sernin, por sus interpretaciones de la Música Sinfónica Francesa.

Sus interpretaciones se fundamentan siempre en una profunda reflexión musicológica, especialmente sobre la ornamentación, que considera primordial para un enfoque deliberadamente auténtico. Sus investigaciones sobre la interpretación de la música francesa del Gran Siglo son hoy una referencia de autoridad. Desde 1983, su carrera de concertista lo ha llevado a actuar en numerosos festivales y a ofrecer más de mil doscientos conciertos o recitales en Francia, Europa, Rusia, Japón y Norteamérica.

Es invitado con regularidad a Estados Unidos, Italia, Alemania y Polonia para impartir clases magistrales sobre música francesa, tanto antigua como romántica o moderna. Solista de Radio France, graba con frecuencia repertorio para órgano en los instrumentos más prestigiosos (una treintena de CD, unánimemente elogiados por la crítica).

En 2025 y 2026, ha vuelto a ofrecer varias veces un programa original para piano y órgano (transcrito por él mismo) con el Concierto n.º 23 de Mozart y el n.º 2 de Rachmaninov, acompañado al órgano por Luc Antonini, con quien actúa con frecuencia a cuatro manos y cuatro pies en programas de transcripciones. Actualmente es organista titular del gran órgano Pascal Quoirin de Saint-Rémy-de-Provence y profesor honorario del CRR (Conservatorio de Región) del Gran Aviñón.

PROGRAMA > 5 NOVIEMBRE 2026

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
- Preludio en Si menor BWV 544
- Lento de la VIª Sonata en trio BWV 530
- Fuga en Si menor BWV 544

LOUIS VIERNE (1870-1937)
- Extractos de la IIª Sinfonía Op. 20
- I. Allegro risoluto
- III. Scherzo

LÉON BOELLMANN (1862-1937)
- Extractos de la Suite Gothique
- III. Prière à Notre-Dame
- IV. Toccata

Gabriel PIERNE (1863 -1937)
- Preludio en Sol menor

JOSEPH-GUY ROPARTZ (1864-1955)
- Introducción y Allegro moderato

CÉSAR FRANCK (1822-1890)
- Cantabile
- Pièce héroïque